

No seu todo, é constituído por um pau (vara) ao qual é sobreposto, numa das extremidades, uma bexiga de porco, sendo a corda única feita de tripa (na maior parte das vezes de gato). Este instrumento de construção artesanal, muito característico em Santana, quando tocado, transmite um som muito grave, tipo baixo acústico.

Felizmente, já tivemos oportunidade de ver um homem rural, mais precisamente de Santana, a tocar este tipo de instrumento e, se não estamos em erro, o Grupo Folclórico daquela zona rural utiliza-o nas suas apresentações públicas.

É, no entanto, um instrumento que caiu no desuso.